

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) Учебная практика, ознакомительная практика

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Экономика. Технология

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

высшее образование – бакалавриат

(уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации)

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель: *Терещенко Е.Ю.,
доктор культурологии, проф. каф. ИиД*

Утверждена на заседании кафедры
искусств и дизайна
Института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол № 7 от 27.03.2022)

Зав. кафедрой: Терещенко Е.Ю.

1. ВИД, ТИП, ФОРМЫ И СПОСОБ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная

Формы проведения практики: практическая подготовка; дискретно

Способы проведения практики: стационарная, выездная

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цели освоения практики:

сформировать навыки научно-исследовательской и проектной работы; научить критически оценивать произведения декоративно-прикладного искусства, разбираться в стилях и направлениях, грамотно и профессионально анализировать художественные произведения.

Задачи освоения практики:

1. Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам.

2. Приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея.

3. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.

4. Повышение мотивации и заинтересованности в посещении и участии в выставочной и экспозиционной деятельности.

5. Развитие интереса к профессиональной деятельности учителя технологии.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции.

<i>Компетенция</i>	<i>Формулировка компетенции</i>	<i>Индикаторы</i>	<i>Содержание компетенции</i>
УК-6;	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	В результате формирования компетенции выпускник знает: сущность и содержание образовательной деятельности; умеет: руководить реализовывать траекторию саморазвития; владеет: навыками управления своим временем для обучения
ОПК-1	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов	знать: сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ; умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования владеет нормами профессиональной этики.

		дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	
--	--	---	--

4. УКАЗАНИЕ МЕСТА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика, ознакомительная практика относится к обязательной части программы.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц или 2 недели (из расчета 1 неделя = 1,5 ЗЕ). Согласно учебного плана проводится на 2 курсе, во 4 семестре.

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел (этап) практики</i>	<i>Недели</i>
1	Организационный этап	1 неделя
2	Основной этап	2 недели
3	Заключительный этап	2 недели

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ЭТАПАМ (РАЗДЕЛАМ).

<i>Этап, раздел практики</i>	<i>Формируемая компетенция</i>	<i>Содержание</i>
Организационный	УК-6	В первый день начала практики проводятся установочные конференции для обучающихся, на которых решаются следующие задачи: – ознакомление обучающихся с окончательным распределением по базам практики и назначение ответственных из числа обучающихся на каждой базе практики; – информирование о целях и задачах практики (в соответствии с программой практики), ее продолжительности; – представление руководителей практик от кафедры – разъяснение рекомендаций по выполнению заданий практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка); –

		<p>ознакомление с требованиями трудовой дисциплины во время прохождения практики; – общие указания по соблюдению правил техники безопасности и действующих правил внутреннего трудового распорядка в организации (учреждении, предприятии, структурном подразделении ФГБОУ ВО «МАГУ»).</p> <p>Студент-бакалавр должен осознать, осмыслить стоящие перед ним задачи.</p>
Основной	ОПК-1	<p>Учебная практика последовательно вводит студентов в исторический процесс зарождения и развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также архитектуры и дизайна. Она предоставляет студентам широкие возможности ознакомиться с произведениями искусства различных видов, жанров, стилей и направлений. Практика позволяет заниматься изучением разнообразных стилей, направлений, течений и школ, которые исторически сложились в различных видах искусства и в дизайне. Практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру при проектировании. Во время посещения музеев целесообразным будет фиксировать сведения об основных произведениях, составляющих уникальность той или иной музейной коллекции</p> <p>За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:</p> <p><i>1. Проанализировать одну из экспозиций музея по следующему алгоритму</i></p> <p>ПОРЯДОК ОСМОТРА И ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определить тематику и логику построения экспозиции. • Оценить удобство расположения экспонатов, их доступность для изучения, освещенность, наличие и уровень комментирующей информации. • Определить наиболее интересные с точки зрения цели исследования фрагменты экспозиции. • Проанализировать отдельные экспонаты с точки зрения: места в системе данной экспозиции, индивидуальных особенностей, культурной ценности. <p><i>2. Выполнить сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции по следующему алгоритму</i></p>

		<p align="center">ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Родовая принадлежность объекта (произведение живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и т.д.). • Принадлежность к определенной эпохе (датировка, авторство) и стилю. • Место объекта в окружающем историческом и социальном контексте (сопоставление с одновременными произведениями и произведениями современной культуры). • Особенности данного произведения (уникальность, оригинальность). • Собственное отношение к объекту (обоснование интереса). <p><i>3. Выполнить 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями).</i></p> <p>Весь собранный материал должен быть включен в отчет по учебной практике.</p>
Заключительный	ОПК-1	Обработка материалов, полученных в ходе реализации практики. Формирование отчета, консультации с руководителем, подготовка презентации для итоговой конференции. Представление творческих работ на просмотре.

7. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Базами учебной практики являются музеи, расположенные на территории Мурманска, Мурманской области и Российской Федерации.

Рекомендуемый перечень музеев:

1. Мурманский областной художественный музей, адрес: г. Мурманск, ул. Коминтерна, 13
2. Мурманский областной краеведческий музей, адрес: г. Мурманск, пр. Ленина, 90
3. Музей моды, адрес: Москва, Новый Арбат. 21.
4. Музей народного искусства им. Морозова С.Т., Адрес: Москва, Леонтьевский пер., 7
5. Музей театральных кукол, адрес: Москва, Садовая-Самотечная, д. 3
6. Музей уникальных кукол, адрес: Москва, М. Дмитровка, д.9.
7. Музей этнографического костюма на куклах, адрес: Москва, Судостроительная, д. 28
8. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, адрес: ул. Делегатская, 3. Проезд: м. "Сухаревская"
9. Государственная Третьяковская галерея, адрес: Москва, ул.Крымский вал, 10. Проезд: м. "Октябрьская"
10. Государственная Третьяковская галерея, адрес: Москва, Лаврушинский пер., 10. Проезд: м. "Третьяковская"
11. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, адрес: Москва, ул. Волхонка, 12. Проезд: м. "Кропоткинская"

12. Государственный музей искусства народов Востока, адрес: Москва, Никитский б-р, 12а. Проезд: м. "Арбатская"
13. Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, адрес: Андроньевская пл., 10. Проезд: м. "Пролетарская"
14. Центр-музей им. Н. К. Рериха, адрес: Малый Знаменский пер., 3/5. Проезд: м. "Кропоткинская". Телефон: (495) 203-79-88.
15. Государственный Эрмитаж, адрес: Дворцовая площадь, 2
16. Зимний дворец Петра I (филиал Государственного Эрмитажа), адрес: Дворцовая набережная, 32
17. Меншиковский дворец (филиал Государственного Эрмитажа), адрес: Университетская набережная, 15
18. Музей Императорского фарфорового завода (филиал Государственного Эрмитажа), адрес: проспект Обуховской Обороны, 151
19. Восточное крыло здания Главного штаба (филиал Государственного Эрмитажа), адрес: Дворцовая площадь, 6
20. Государственный Русский музей, адрес: Инженерная улица, 4
21. Мраморный дворец (филиал Государственного Русского музея), адрес: Миллионная улица, 5/1
22. Инженерный (Михайловский) замок (филиал Государственного Русского музея), адрес: Садовая улица, 2
23. Строгановский дворец (филиал Государственного Русского музея), адрес: Невский проспект, 17
24. Летний сад (филиал Государственного Русского музея), адрес: остров Летний сад
25. Государственный музей городской скульптуры[5], адрес: Невский проспект, 179/2«А»
26. Научно-исследовательский музей Российской академии художеств, адрес: Университетская набережная, 17
27. Музей-квартира И. И. Бродского (филиал Музея Российской академии художеств), адрес: площадь Искусств, 3
28. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» (филиал Музея Российской академии художеств), адрес: поселок Репино, Приморское шоссе, 411
29. Музей-усадьба П. П. Чистякова (филиал Музея Российской академии художеств), адрес: Пушкин, Московское шоссе, 23
30. Музей-квартира А. И. Куинджи (филиал Музея Российской академии художеств), адрес: Биржевой переулок, 1/10, квартира 11
31. Елагиноостровский дворец-музей декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII-XXI веков[7], адрес: Елагин остров
32. Арт-центр «Пушкинская, 10», адрес: Пушкинская улица, 10 (вход с Лиговского проспекта, 53)
33. Музей современного искусства Эарта, адрес: Васильевский остров, 29-я линия, 2
34. Новый музей, адрес: Васильевский остров, 6-я линия, 29
35. Музей прикладного искусства Санкт-Петербургской Государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, адрес: Соляной переулок, 13-15
36. Галерея «Петербургский центр искусств», адрес: площадь Труда, 3
37. Музей «Царскосельская коллекция», адрес: Пушкин, Магазиная улица, 40
38. Галерея искусств KGallery, адрес: Набережная реки Фонтанки, 24
39. Галерея современной скульптуры и пластики, адрес: улица Маршала Тухачевского, 27/2
40. Галерея «Д137», адрес: Невский проспект, 90, квартира 9
41. Музейно-выставочный центр «Петербургский художник», адрес: набережная реки Мойки, 100
42. Борей Арт Центр, адрес: Литейный проспект, 58

43.Музей петербургского авангарда (филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга), адрес: улица Профессора Попова, 10

44.Государственный музей-институт семьи Рерихов, адрес: Васильевский остров, 18-я линия, 1

Практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ.

По окончании практики обучающиеся должны оформить в папку и предоставить руководителю по практической подготовке всю необходимую отчетную документацию, которая размещается в личном кабинете обучающегося в электронной информационно-образовательной среде Университета (не позднее 1 недели после окончания практики) в соответствии с указанным перечнем:

1. Титульный лист
2. Индивидуальное задание.
3. Рабочий график (план).
4. Дневник практики.
5. Характеристика от Профильной организации на обучающегося.
6. Отчет обучающегося.
7. Выполненные задания:
 - введение;
 - письменный анализ экспозиции и произведений искусства;
 - фотоматериалы (по согласованию);
 - серию набросков и зарисовок;
 - заключение.

Введение. В данном пункте указывается: название и адрес музея (музеев), посещенных студентом во время практики; описание музея (историческая справка, основные направления экспозиций, структура музея).

Заключение. В заключении подводятся итоги о проделанной работе студента:

- самоанализ и рефлексия результатов практики;
- ответ на вопрос: что дала вам практика?

Образцы отчетной документации находятся в Приказе № 921 от 18.12.2020 г. о реализации Положения «О практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и программы среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет» <http://www.masu.edu.ru/student/docs/practice/>

В случае нарушения сроков представления отчетной документации обучающимся и / или некачественного ее оформления руководитель по практической подготовке имеет право снизить итоговую оценку за практику.

Для обучающихся очной формы обучения в последний день практики проводится итоговая конференция.

По результатам прохождения практики и защиты отчета выставляется зачет с оценкой с занесением в учебную ведомость успеваемости и зачетную книжку обучающегося. Результат зачета с оценкой по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся.

В университете итоговая аттестация происходит в форме защиты итогов практики на заседании кафедры искусств, сервиса и туризма или итоговой конференции по результатам прохождения практики. По окончании практики руководитель проверяет отчетную документацию, организует просмотр выполненных практических работ и итоговую конференцию, на которой студент выступает по теме своего научного

исследования. По результатам всех видов деятельности руководитель дает оценку работе студента. Каждый студент отчитывается индивидуально, для сообщения предоставляется регламент не более 10 минут. По итогам выступления студентов, ответов на вопросы, качества выполнения и оформления отчета, характеристики руководителя от кафедры (в устной форме) выставляется дифференцированная итоговая оценка.

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Основная литература:

1. Валявин, Д. Т. 30. Музеи Московского Кремля / Д. Валявин ; гл. ред. А. Барагамьян ; под ред. С. Суворова. - М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2012. - 95 с. - (Великие музеи мира). - ISBN 978-5-87107-264-6. - ISBN 978-5-4475-4294-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231755>

2. Культура и быт поморов : каталог выставки / М-во образования и науки РФ, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Музей МГГУ ; [авт.-сост. Е. Ф. Дудакова]. - Мурманск : МГГУ, 2011

3. Музеи в северном измерении : сб. докладов по итогам Второй Междунар. науч.-практ. конф., Петрозаводск, 21-24 окт. 2011 г. / Нац. музей Респ. Карелия ; М-во культуры Респ. Карелия ; [редкол.: М. Л. Гольденберг и др.]. - Петрозаводск, 2012. - 175

4. Музей Бойманса-ван Бёнингена : [альбом] / [ред.-искусствовед М. Гордеева ; авт. текста М. Силина]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 61).

5. Национальный музей : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 98)

6. Национальный музей западного искусства : [альбом] / [ред.-искусствовед, авт. текста М. Гордеева]. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 95, [1] с. : ил. - (Великие музеи мира : т. 66)

7. Сокровища музеев мира / . - М. : ОЛМА медиа групп, 2013. - 304 с. - ISBN 978-5-373-04661-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234687>

Дополнительная литература:

1. Культурология : учебник для студ. вузов / [К. Г. Антонян и др.] ; под ред. Л. М. Мосоловой. - М. : Академия, 2013. - 352 с.

2. Культурные индустрии Кольского Севера в контексте современной государственной культурной политики России : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 179 с

3. Культурные индустрии Кольского Севера: пролегомены к исследованию : коллективная монография / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Мурман. гос. гуманитар. ун-т, Науч.-образоват. культурол. о-во ; [под общ. ред. Л. М. Мосоловой]. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 177 с.

4. Памятники науки и техники в музеях России : [альбом] / М-во культуры РФ, Политехн. музей ; науч. ред. Б. Г. Салтыков. - М., 2015. - 264 с.

5. Сборник докладов XXXVIII областной краеведческой научно-практической конференции / Ком. по культуре и искусству Мурман. обл., Мурман. обл. краевед. музей ; [сост. Л. М. Смирнова]. - Мурманск : Полиграфист, 2011. - 112 с.

Ресурсы сети «Интернет»:

1. Учебные материалы ВГУЭС
http://abc.vvsu.ru/Books/osn_tehn_hud_keram_up/page0005.asp

2. Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры <http://art-con.ru/node/233>

Музеи:

1. Портал «Музеи России»

2. Государственный Эрмитаж Государственный Русский музей
3. Международная музейная поисковая система
4. Зарубежная музейная поисковая система «Британский музей»

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

10.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
 - не используется
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
 - MS Office, Windows 10
- 7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
 - не используется
- 7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
 - Adobe Reader.

10.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

10.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

При прохождении учебной практики используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

12. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ.

Не предусмотрено

13. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ.

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.